



Pascal Moraguès

« L'un des meilleurs clarinettes, non seulement en France, mais au plan mondial. » Daniel Barenboïm

Première clarinette solo à l'orchestre de Paris depuis 1981, Pascal Moraguès poursuit une brillante carrière de concertiste.

En soliste, il se produit, entre autres, sous la direction de Daniel Barenboïm, Pierre Boulez, Seymour Bychkov, Carlo Maria Giulini, Emmanuel Krivine, Frans Bruggen, Louis Langrée et Stephan Sanderling.

Partenaire de musique de chambre particulièrement sollicité, il est membre du Quintette Moraguès, de l'ensemble Viktoria Mullova et de l'Ensemble de Katia et Marielle Labèque.

On le retrouve également aux côtés de Christian Zaccharias, Christian Ivaldi, Daniel Barenboïm, Elena Bashkurova, Georges Pludermarcher, Pascal Rogé, Oleg Maisenberg, Joseph Kalichstein, Schlomo Mintz, Joshua Bell, Gary Hoffman, Dame Felicity Lott, du Trio Guarneri et des Quatuors Borodine, Sine Nomine, Prazak, Lindsay, Ysaye, Parisii et Talich.

Il apparaît régulièrement au programme des institutions musicales internationales les plus prestigieuses telles que le Wigmore Hall de Londres, les Konzerthaus de Vienne et Berlin, le Théâtre des Champs-Élysées et le Théâtre du Châtelet à Paris, le Carnegie Hall de New York et des grandes séries en Europe, au Moyen Orient, aux États-Unis, en Australie et au Japon où il est invité chaque année.

Pascal Moraguès est professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris depuis 1995 et donne, en outre, de nombreuses master-classes en Europe et au Japon.

Il a enregistré une quinzaine de disques salués unanimement par la presse internationale.

Dans l'intégrale de Sviatoslav Richter parue chez Philips en 1995, le pianiste russe a choisi le Quintette Moraguès pour l'enregistrement du quintette pour piano et vents de Beethoven.