

# DELPHINE BARDIN

## PIANO



**Delphine Bardin** commence le piano dès l'âge de cinq ans. Elle est ensuite l'élève à Tours de Madame Paule Grimaldi et entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans sa quinzième année.

Elle y obtiendra non seulement les Premiers Prix de piano et de musique de chambre mais également ceux d'Accompagnement Piano et d'Accompagnement Vocal.

Elle est ensuite admise en Cycle de Perfectionnement, toujours au Conservatoire National de Musique de Paris, dans la classe de Pierre-Laurent Aimard pour le piano et de Christian Ivaldi pour la musique de Chambre.

En 1996, elle est Lauréate de la Bourse Yvonne Lefébure, ce qui lui permet d'acquérir son propre instrument de concert indispensable à l'épanouissement artistique d'un jeune talent.

**En 1997, Delphine Bardin, obtient en Suisse, à Vevey, le « Prix Clara Haskil », l'un des concours de piano les plus prestigieux au monde.**

De nombreux engagements en soliste s'ensuivent en Suisse, au Canada, en Allemagne, en France, où elle se fait remarquer tant par sa maîtrise instrumentale d'une grande précision virtuose que par la finesse de son jeu et son intelligence musicale.

En 1999, elle se voit décerner le « Prix Bunkamura » et devient Lauréate de la « Fondation d'entreprise Groupe Banque Populaire ».

**« Rising Star » 2001/2002, Delphine Bardin est alors invitée en soliste à Birmingham, à la Philharmonie de Cologne, au Carnegie Hall de New York, au Het Concertgebouw d'Amsterdam, à la Cité de la Musique de Paris, au Wigmore Hall de Londres, au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.**

Depuis, **Delphine Bardin** sillonne le monde tant en soliste qu'en musique de chambre (France et Europe, Amérique du Sud, Afrique, Asie, etc.) et a constitué un duo avec Ophélie Gaillard, violoncelliste (Victoire de la Musique 2002) ainsi qu'avec Sarah Louvion « 1<sup>er</sup> Prix du concours international de Kobé au Japon et Flûte Solo à l'Opéra de Francfort). Elle se joint régulièrement, également, au Quatuor Benaïm, pour des programmes en quintette. **Delphine Bardin** a également enregistré un CD (Claves) Mozart / Schumann avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne sous la direction de Jésus Lopez Cobos et vient de terminer un enregistrement de mélodies françaises avec la soprano canadienne Hélène Guilmette « Prix Reine Elisabeth », pour le label « Ambroisie ».

**B2P MANAGEMENT**

PATRICK PONCE

AVENUE DE L'OREE 19 1000 BRUXELLES BELGIQUE

TEL : 00 32 2 640 47 82 MAIL : B2P@SKYNET.BE